



**Das Buch zum Film
ist erschienen bei
J.Kamphausen**

Monty Joyner/N.D. Walsch
Gespräche mit Gott - Buch zum Film
236 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-89901-115-9
€ (D) 19,50

„GESPRÄCHE MIT GOTT“ von Neale Donald Walsch wurde zu einem internationalen Bestseller, u.a. mit über 1,2 Mio verkauften Büchern in Deutschland.

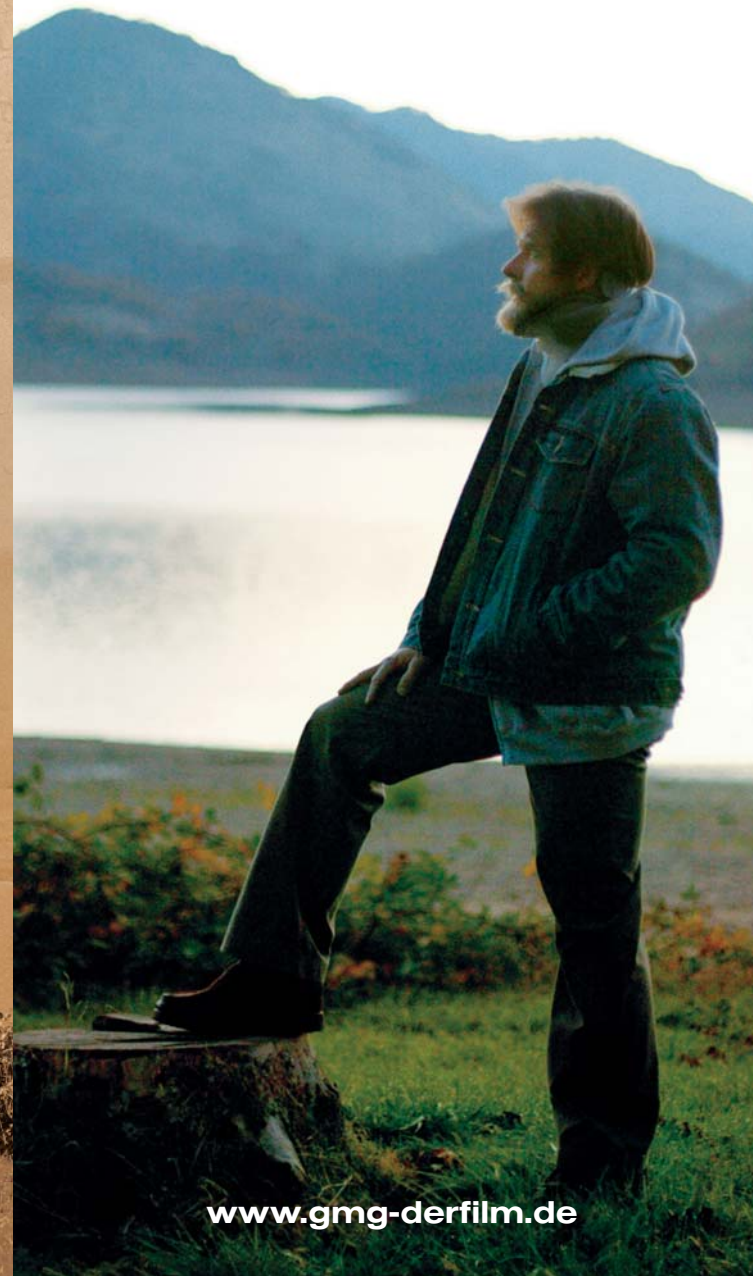
**Neale Donald Walsch stellt seinen Film
in folgenden Städten vor:**

- | | |
|---|---|
| Do 4. Okt. Lichtburg Essen | So 7. Okt. Cineworld Dettelbach
bei Würzburg |
| Fr 5. Okt. Delphi Berlin | So 7. Okt. Hofgarten Theater
Neuburg/Donau |
| Fr 5. Okt. Abaton Hamburg | Mo 8. Okt. EM Kinos Stuttgart |
| Sa 6. Okt. Cineplex Münster | Mo 8. Okt. City Kinos München |
| Sa 6. Okt. Bambi Gütersloh | Di 9. Okt. Cinema Frankfurt |

Genauere Anfangszeiten und mehr Informationen für Gruppentickets und Vorverkauf im Kino oder unter: www.gmg-derfilm.de

„Ich spreche zu jedem. Jederzeit.
Die Frage, die sich stellt, ist nicht,
mit wem ich spreche, sondern wer zuhört.“

„Es gibt keine Verurteilung in dem,
was Ihr Jenseits nennt ... es gibt keine Abrechnung,
niemand hält den Daumen hoch oder runter.
Nur Menschen sind richtend, und weil Ihr es seid,
nehmt Ihr an, ich sei es auch.
Ich kann Euch erst MEINE Wahrheit erzählen,
wenn Ihr aufhört, mir EURE zu erzählen.“



www.gmg-derfilm.de

„Eine unglaublich
ergreifende Reise“

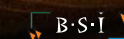
– DEEPAK CHOPRA



Die Lebensgeschichte von
Bestsellerautor Neale Donald Walsch

GESPRÄCHE MIT GOTT

SAMUEL GOLDWYN FILMS, THE SPIRITUAL CINEMA CIRCLE AND DVG FILMS, LLC PRESENT "CONVERSATIONS WITH GOD"
STORY BY HENRY CZERNY WITH WILLMA SILVA BRUNCE, PAGE ABDOUL, SALAM EL RAZZAZ, ZILLIAN GLORY AND INGRID BOULTINGER BY MARY JO SLATER, CSA STEVE BROOKSBANK, CSA AND KATHY WILSON
EXECUTIVE PRODUCERS MURIEL STOCKDALE PRODUCED BY BRENNE PRINCE PRODUCED BY JUAN R. FERNANDEZ DIRECTED BY SHEARIL SCHLESINGEROFF COSTUME DESIGNER EMILIO KAUFERER EDITOR GAY HENDRICKS
CASTING BY CONVERSATIONS WITH GOD BY NEALE DONALD WALSH MUSIC BY ERIC DELABARRE PRODUCTION DESIGNER STEPHEN SIMON
© 2008 DVG FILMS, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



www.gmg-derfilm.de

J.Kamphausen



AB HERBST IM KINO

GESPRÄCHE MIT GOTT

Die Lebensgeschichte von
Bestsellerautor Neale Donald Walsch

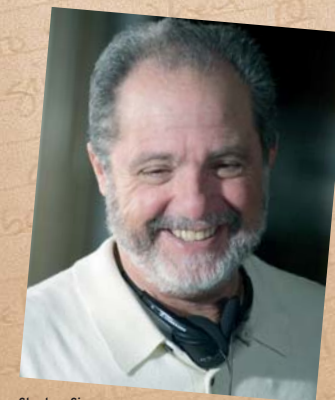
Ein Film von Stephen Simon

GESPRÄCHE MIT GOTT erzählt die wahre und bewegende Geschichte von Neale Donald Walsch, der durch eine tiefe Lebenskrise zu einem modernen Botschafter der Spiritualität und Bestsellerautor wurde und das Leben von Millionen Menschen weltweit inspirierte und veränderte.

Das Schicksal von Neale Donald Walsch beginnt mit einem verhängnisvollen Autounfall, bei dem er sich sein Genick bricht. Walsch verliert durch dieses folgenreiches Ereignis in der Mitte seines Lebens plötzlich alles: seine Gesundheit, seinen Job und schließlich auch seine soziale Stellung. Als Obdachloser kämpft er fortan ums Überleben, gegen den täglichen Hunger, um Freundschaften und dafür, sein „altes Leben“ zurück zu gewinnen. Am Tiefpunkt angekommen, schreibt Walsch voller Wut und Bitterkeit einen Brief an Gott – und bekommt unerwartet Antwort. Dieser Dialog ist die Basis für seinen über sieben Millionen Mal weltweit verkauften Bestseller GESPRÄCHE MIT GOTT. Oscar-Preisträger Stephen Simon verfilmte die bewegende Lebensgeschichte des Erfolgsautors.

„Liebe ist alles was zählt.

Ja, du hast es bereits zuvor gehört,
ich habe es sogar auf einem Stoßstangenaufkleber
für Euch festgehalten. Aber in schwierigen Zeiten,
in Zeiten von Sorge, Zweifel oder Angst,
entscheidet ihr Euch dafür, dies zu vergessen.
Was Ihr tun müsst, ist diese einfache Frage zu
beantworten: WAS WÜRDE DIE LIEBE JETZT TUN?“



Stephen Simon

Über zehn Jahre

versuchten Produzenten und
Regisseure vergeblich, Walsch
für die Verfilmung seiner Le-
bensgeschichte zu gewinnen.

Erst Oscar-Preisträger Stephen Simon („Hinter dem Horizont“) konnte Walsch „durch sein außergewöhnlich hohes Niveau künstlerischer Integrität, seine Vorstellungskraft und Kompromissbereitschaft“ davon überzeugen, sein Leben auf die große Leinwand zu bringen. Hauptdarsteller sind Henry Czerny und Vilma Silva.



AB HERBST IM KINO